

fiche technique

THE PULSE est un groupe de reprises pop rock funk de 4 musiciens.

Le temps nécessaire aux balances est d'une heure minimum.

Le Backline est en partie fourni par le groupe mais dépend du lieu et de l'organisation du spectacle.

Régie : Console avec minimum 4 auxiliaires pré-fader et 2 post. (type Midas, Soundcraft...) Nous avons besoin d'un système professionnel (avec des subs), adapté au lieu et à la jauge de public attendue, sono type Heil, d&b, nexo...

2 EQ 31 bandes pour la façade, processeur d'effet PCM 91, M5000, M one, Comp BSS 404 ou DBX 160.

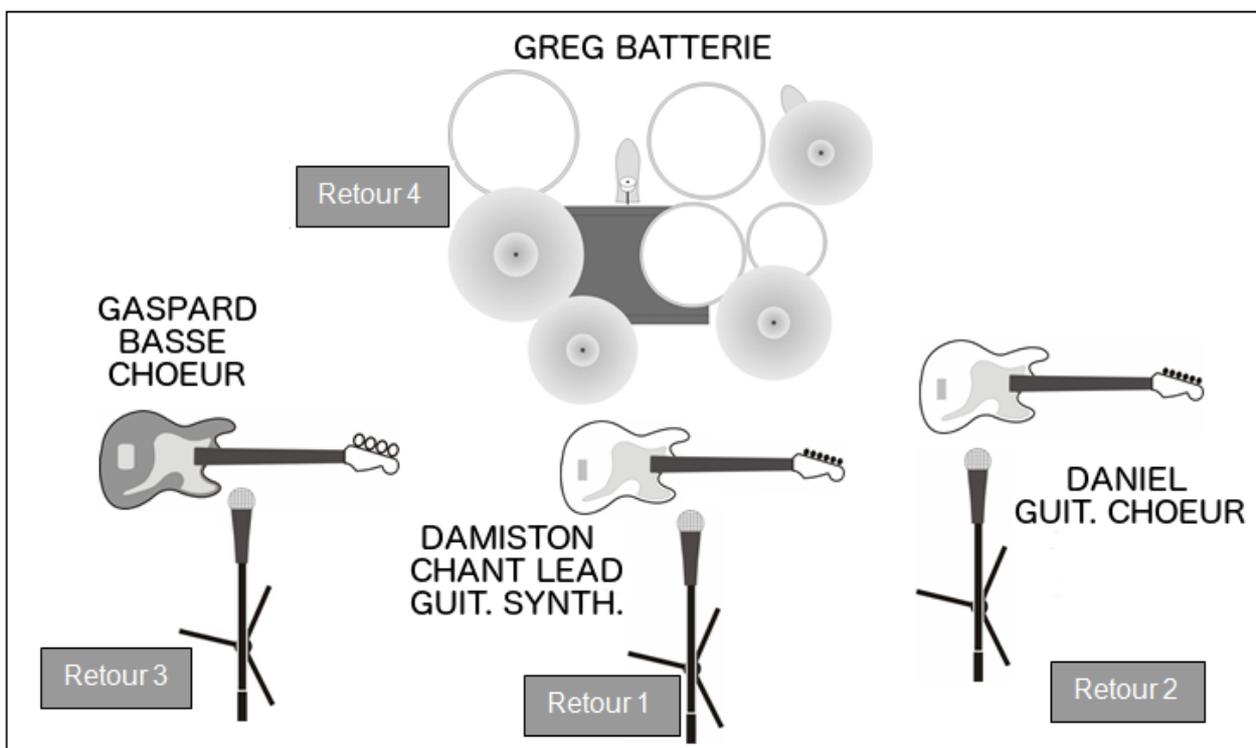
Retour: 4 circuits indépendants égalisés avec EQ 31 bandes et 2 circuits stéréos pour 2 systèmes de retour in-ears monitor fournis; 4 retours identiques type MTD 112. Praticable 2m x 3m pour la batterie.

Le groupe ne dispose pas de technicien son attitré, mais peut en trouver un si l'organisateur ne peut pas fournir de technicien.

Le groupe laisse carte blanche au technicien lumière du lieu d'accueil.

Cette fiche technique est fournie à titre indicatif, elle est modifiable en fonction des situations.

plan de scène



patch groupe

VOIES	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	KICK	Beta 52 / sm 91	Comp / Gate
2	SNARE T	E604 / Beta56	Comp / Gate
3	SNARE B	SM57 /Beta56	Comp / Gate
4	HI HAT	KM184 / SM81	
5	TOM 1	E604 / Beta56 / Beta98	Comp
6	TOM 2	E604 / Beta56 / Beta98	Comp
7-8	OVER HEAD	KM84 / SM81	
9	BASS	Simulateur d'ampli AXE FX (sorties XLR intégrées)	
10	BASS SYNTH	D.I.	
11-12	GITARE ELECTRIQUE DAMISTON	Simulateur d'ampli KEMPER (sorties XLR stéréo intégrées)	
13-14	GITARE ELECTRIQUE DANIEL	Simulateur d'ampli HELIX (sorties XLR stéréo intégrées)	
15-16	SYNTH DAMISTON	D.I.	
17	CHOEUR GASPARD	SM 58	Comp
18	CHOEUR DANIEL	SM 58	Comp
19	CHAND LEAD DAMISTON	FX (TC HELICON VOICE LIVE) et BETA 58 HF FOURNI	Comp
21-22	EFFECT	En regie	

Pour toute question technique: Daniel 06 51 89 54 71
