

## FICHE TECHNIQUE

THE PULSE est un groupe de reprises pop rock funk de 4 musiciens.

Le temps nécessaire aux balances est d'une heure minimum.

Le Backline est en partie fourni par le groupe mais dépend du lieu et de l'organisation du spectacle.

Régie : Console avec minimum 4 auxiliaires préfader et 2 post.(type Midas, Soundcraft...)

Nous avons besoin d'un système professionnel (avec des subs), adapté au lieu et à la jauge de

public attendue, sono type Heil, d&b, nexo...

2 EQ 31 bandes pour la façade, processeur d'effet PCM 91 , M5000, M one, Comp BSS 404 ou DBX 160.

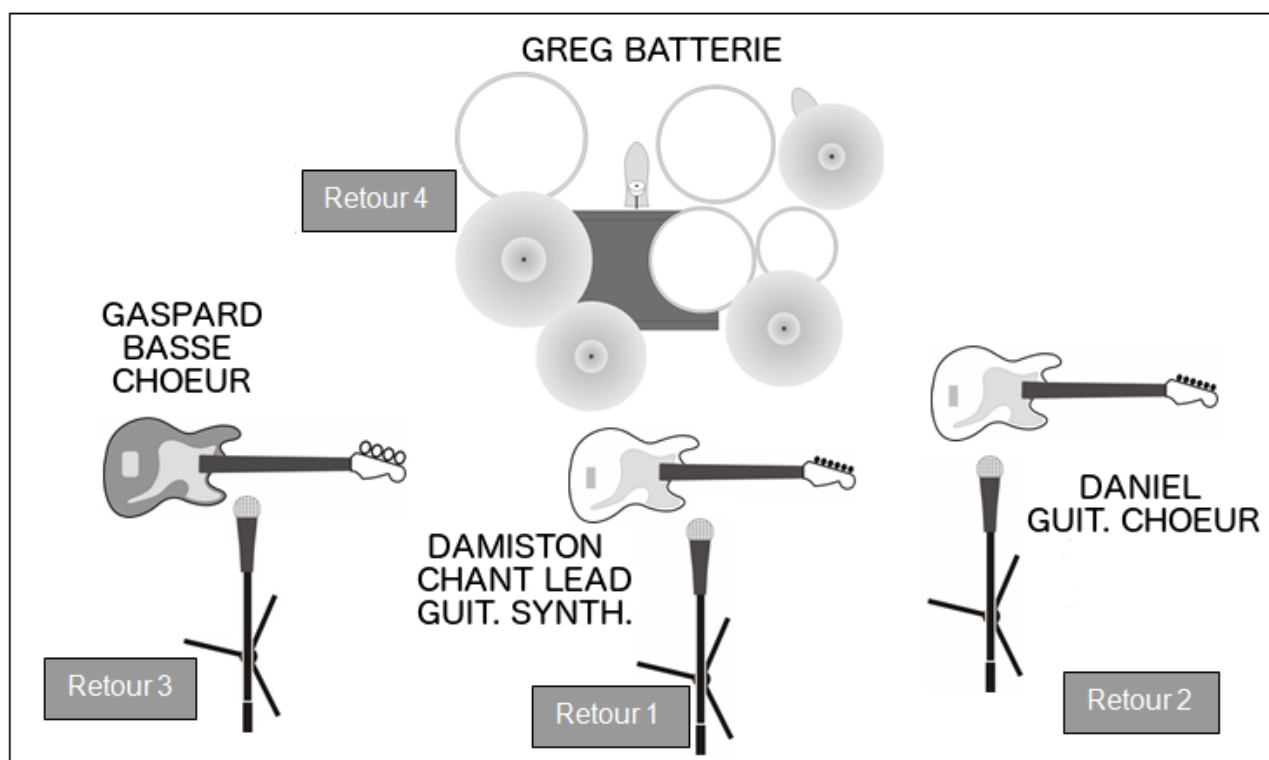
Retour: 4 circuits indépendants dont 3 égalisés avec EQ 31 bandes (x3): 1 circuit pour un système de retour in-ears monitor fourni; 3 retours identiques type MTD 112.

Praticable 2m x 3m pour la batterie.

Le groupe ne dispose pas de technicien son attiré, mais peut en trouver un si l'organisateur ne peut pas fournir de technicien.

Le groupe laisse carte blanche au technicien lumière du lieu d'accueil.

Cette fiche technique est fournie à titre indicatif, elle est modifiable en fonction des situations.



# PATCH

VOIES	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	KICK	Beta 52 / sm 91	Comp / Gate
2	SNARE T	E604 / Beta56	Comp / Gate
3	SNARE B	SM57 /Beta56	Comp / Gate
4	HI HAT	KM184 / SM81	
5	TOM 1	E604 / Beta56 / Beta98	Comp
6	TOM 2	E604 / Beta56 / Beta98	Comp
7	TOM 3	E604 / Beta56 / Beta98	Comp
8-9	OVER HEAD	KM84 / SM81	
10	BASS	D.I.	
11-12	GUIWARE ELECTRIQUE DAMISTON	KEMPER (sorties XLR stéréo intégrées)	
13-14	GUIWARE ELECTRIQUE DANIEL	SM 57 - E 906	
15-16	SYNTH DAMISTON	D.I.	
17	CHOEUR GASPARD	SM 58	Comp
18	CHOEUR DANIEL	SM 58	Comp
19	CHAND LEAD DAMISTON	FX (TC HELICON VOICE LIVE) et BETA 58 HF FOURNI	Comp
21-22	EFFECT	En regie	